

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Theaterpädagogische Leitung:

Alexander Rolfes / Bernd Kleyboldt

Akademiedozenten für Theater, KAS

Die zeitliche Struktur der Weiterbildung umfasst 250 Unterrichtsstunden, die sich auf 30 Seminartage zwischen April 2019 und März 2022 verteilen. Die Teilnehmer*innen werden in jedem Schuljahr bis zu **drei Tage vom Unterricht freigestellt**.

Schuljahr 2018/2019:

3 Wochenendkurse: Freitag, 09.00 Uhr bis Samstag, 16.00 Uhr (Freistellung für Freitag)

Schuljahr 2019/2020 und 2020/2021:

Je 3 Wochenendkurse: Freitag, 09.00 Uhr bis Samstag, 16.00 Uhr (Freistellungen für Freitag)
Je 1 Herbstferienkurs über 5 Tage

Die Gesamtkosten betragen: **1.880,00 (EZ)** bzw. **1.710,00 € (DZ)**.

Die finanzielle Abwicklung übernimmt die Katholische Akademie Stapelfeld.

ANMELDUNG

Telefonisch: 04471 / 188-1125 oder
per E-Mail: awalter@ka-stapelfeld.de

HINWEISE

Unsere Gäste werden in Einzel- oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit WC und Dusche ausgestattet sind. Die ausgewiesenen Gebühren enthalten Verpflegung, Übernachtung und Lehrgangskosten.

Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Bei Abmeldung vom Seminar fallen Stornogebühren an. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.ka-stapelfeld.de

Gerne senden wir Ihnen ein Exemplar des aktuellen **Jahresprogramms** zu. Sie können es telefonisch, schriftlich oder per E-Mail anfordern.



Die **Katholische Akademie Stapelfeld** ist sowohl ein modernes Bildungszentrum mit einem vielseitigen Seminarangebot als auch ein beliebter Tagungsort. Mit mehr als 30.000 Besuchern und rund 25.000 Übernachtungen pro Jahr gehören wir zu den größten Heimvolkshochschulen in Niedersachsen. Stapelfeld liegt fünf Kilometer südlich von Cloppenburg im Oldenburger Münsterland. Über die A 1, die B 68 bzw. B 213 können Sie die Akademie schnell erreichen. Wir bieten Ihnen die Ruhe und Idylle eines Hauses mitten im Grünen mit viel Platz zum Innehalten, zum Denken, zur Begegnung und zum Abstandfinden vom Alltag. Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche: Willkommen in Stapelfeld.

ZAHLEN. DATEN. FAKTEN.

- 104 modern eingerichtete Ein- und Zweibettzimmer bzw. Appartements (164 Betten) mit Dusche und WC
- 17 Seminarräume für 10–300 Personen
- Hauskapelle und Bibliothek
- Tischtennis-, Billard- und Kickerraum
- Volleyballfeld, Fußballplatz und Boulebahn
- Fitnessraum und Fahrradverleih
- Feuerstelle und Fernsehräume
- hauseigene Gastwirtschaft

Eine Einrichtung der Stiftung Kardinal von Galen

Katholische Akademie Stapelfeld

Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg

Tel. 04471 188-0 · Fax 04471 188-1166 · www.ka-stapelfeld.de



Zertifikatsorientierte Weiterbildung:

Darstellendes Spiel/Theater



Katholische
Akademie Stapelfeld

Darstellendes Spiel/Theater

Die Weiterbildung wird mit Genehmigung des Niedersächsischen Kultusministeriums in Zusammenarbeit mit der Katholischen Akademie Stapelfeld und dem Kompetenzzentrum für Lehrer*innenfortbildung, Vechta durchgeführt.

In dieser, auf **2 Jahre angelegten Weiterbildungsmaßnahme** für Lehrer*innen aller Schulformen, bieten wir Ihnen die Chance, Ihre persönlichen, handwerklichen und darstellerischen Fähigkeiten und Talente für die Gestaltung und Inszenierung pädagogischer Prozesse zu entdecken oder zu verbessern. Die Weiterbildung schließt mit einer **Zertifizierung** ab. Die teilnehmenden Lehrkräfte erwerben die **Unterrichtsberechtigung für das Fach Darstellendes Spiel**. Eine Befähigung zur Abnahme von Abiturprüfungen ist nicht damit verbunden.

Die Weiterbildung orientiert sich an den **Drittfachstudiengängen Darstellendes Spiel in Niedersachsen und anderen Bundesländern** und vermittelt neben einer theatralen Handlungskompetenz (Sach- und Gestaltungskompetenz, kommunikative Kompetenz, soziokulturelle Kompetenz) fachdidaktische und methodische Grundlagen unter besonderer Berücksichtigung der Leistungsbewertung und des Kerncurriculums Darstellendes Spiel.

Dem methodisch-didaktischen Geschehen liegt ein erweiterter **Theaterbegriff** zugrunde. Das Curriculum beinhaltet ausgewählte – an den pädagogischen Bedürfnissen der jeweiligen Schulstufe orientierte – Themen aus den Bereichen Bewegungs-, Tanz-, Objekt- und Figurentheater, Performance, Spielpädagogik, Pantomime und Bewegungslehre, szenisches Spiel, der Animation und Improvisation, der Dramaturgie-, Regie- und Inszenierungsarbeit. Thematisiert werden ebenso historische Theaterformen und zeitgenössische und avantgardistische Theatervorstellungen und zudem Fragen des schulspezifischen Curriculums und der Leistungsbeurteilung.



WEITERBLDUNG DARSTELLENDEN SPIEL

Frühjahr 2019 – Frühjahr 2022

Termine:

PREVIEW: Informationsveranstaltung
Donnerstag, 14. März 2019, 15:30 Uhr

„Vorhang auf – Miteinander ins Spiel kommen“

Freitag, 26. April, 09.00 Uhr –
Samstag, 27. April 2019, 16.00 Uhr

„Input – output: Grundlagen des Darstellenden Spiels“

Freitag, 24. Mai, 09.00 Uhr –
Samstag, 25. Mai 2019, 16.00 Uhr

„Theater auf dem Stundenplan“

Freitag, 21. Juni, 09.00 Uhr –
Samstag, 22. Juni 2019, 16.00 Uhr

Die weiteren Termine werden später festgelegt.