

Organisatorisches

Unser Beitrag zum

JAHRE
DER CHÖRE
2022

2022

ChorsINGen ist IN!

Internationale chorpädagogische Fachtagung

TERMIN: Beginn der Tagung: Ende der Tagung:
Sa., 24. 09. 2022, 14.00 Uhr So., 25. 09. 2022, 14.00 Uhr

ORT: Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstraße 13,
49661 Cloppenburg

Fachvorträge • praxisbezogene Workshops • Austausch

Tagungsleitung: Univ.-Prof. Dr. Kai Koch (Vechta),
Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Heike Henning (Innsbruck),
Dr.ⁱⁿ Ulrike Kehrler (Stapelfeld)

Kosten:

100 € im Einzelzimmer
90 € im Doppelzimmer
75 € ohne Übernachtung

Die ausgewiesenen Kosten umfassen Übernachtung, Verpflegung und Tagungsteilnahme. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Bei Abmeldung vom Seminar fallen Gebühren an. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.ka-stapelfeld.de. Dort können Sie auch den jeweils aktuellen Stand der coronabedingten Zugangsvoraussetzungen und weitere Details des Schutz- und Hygienekonzepts einsehen.




Anmeldung

Jutta Gövert:
04471 188-1132,
www.ka-stapelfeld.de

Homepage: tinyurl.com/ja9xhzvb

Programm der Tagung

ChorsINGen ist IN!

Samstag, 24. September 2022

Ab 13.00 Uhr	Stehkaffee
14.00–14.45 Uhr	Univ.-Prof. Dr. Kai Koch, Dr. ⁱⁿ Ulrike Kehrer & Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Heike Henning gemeinsamer Beginn und Begrüßung Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Heike Henning, Universität Mozarteum Salzburg INternationale Chorstudien & musikalische Einstimmung
15.00–15.30 Uhr <i>Wissenschaft</i>	Bettina Strübel, Frankfurt a.M. / Offenbach INterreligiöses Chorsingen Bettina Delius, Musiktheater Operamobile Hannover INklusive Chorarbeit in Senior*inneneinrichtungen Prof. Dr. Kai Koch, Vechta & Hayat Chaoui, Chorverband NRW INklusion weit(er) gedacht – Singen im Alter
anschließend Kaffee und Kuchen	
16.15–17.30 Uhr <i>Praxis</i>	Landeskantorin Christiane Hrasky, Hamburg INtonation im Chor Hayat Chaoui, Chorverband NRW Von Ingolstadt bis Indianapolis – INterkulturelle Chorarbeit Thorsten Konigorski, Vechta IN Farbe – „Praxis Chorleitung“ (Buchpräsentation)
17.45–18.15 Uhr <i>Wissenschaft</i>	Dr. Bastian Hodapp & Annatina Kull, Hochschule Luzern INternationale Forschung – Das schweizerische Chorwesen im Zeichen des demografischen Wandels Lara Koliussis, Kassel INhaftiert – Chorsingen im Vollzug Dr. Gabriel Isenberg, Damme Singen INtergenerativ – Der Familienchor
18.30 Uhr	Abendessen
19.20–20.30 Uhr	Pascal Martiné, Mainz INtegrative Besetzung – Chor together (Schott-Verlag)

Sonntag, 25. September 2022

8.15 Uhr	Frühstück
9.15–9.45 Uhr	IN den Tag hinein (musikalisches Morgenprogramm)
10.00–10.30 Uhr <i>Wissenschaft</i>	Julia Wolf, Hannover Chorschule als INstitution – Einblicke in die Chorschule des Mädchenchors Hannover Dr. Indra Tedjasukmana, Dortmund Populäre Chormusik INternational Prof. Dr. Kai Koch, Vechta INtentionen des Singens in altershomogenen und altersgemischten Chören
anschließend Stehkaffee	
11.00–12.15 Uhr <i>Praxis</i>	Moritz Metzner, Nürnberg & Georg Baumgärtner, Blumberg/Barnim (Interviewpartner) onLINE-Chor – digitale Probenarbeit Prof. Annedore Hacker-Jakobi, Hamburg INtelligente Probenplanung – Vom Tönelernen bis zum Auftritt Dr. Indra Tedjasukmana, Dortmund INterpretation und Spezifika populärer Chormusik
12.30 Uhr	Mittagessen
13.15–14.00 Uhr	Abschlussrunde mit Diskussion und Praxisausklang



Homepage: tinyurl.com/ja9xhzvb

Anmeldung

Jutta Gövert:
04471 188-1132,
www.ka-stapelfeld.de

JAHR
DER CHÖRE
2022