

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Gegensätze

Sommerliche Kalligrafiewerkstatt 2022

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Dipl. Grafik-Designerin
Sabine Pfeiffer, Braunschweig
Kosten: 560 EZ, 510 DZ
Beginn: 20.08.2022, 14.30 Uhr
Ende: 25.08.2022, 13.30 Uhr
Seminar-Nr.: 83756

ANMELDUNG

Im Internet unter www.ka-stapelfeld.de/programm
telefonisch bei **Ruth Bäker**
04471 188-11 40 rbaeker@ka-stapelfeld.de

HINWEISE

Unsere Gäste werden in Einzel- oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit WC und Dusche ausgestattet sind. Die ausgewiesenen Gebühren enthalten Verpflegung, Übernachtung und Lehrgangskosten.

Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Bei Abmeldung vom Seminar fallen Stornogebühren an. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.ka-stapelfeld.de

Gerne senden wir Ihnen ein Exemplar des aktuellen **Jahresprogramms** zu. Sie können es telefonisch, schriftlich oder per E-Mail anfordern.

Abbildungen:

Miniatur aus einer Buchmalerei, um 1230 (vorne)
Chinesische Tuschzeichnung als Vorlage für Kalligrafen, 1903
Angela von Brill, Bäume, Fotografie 2016



Die **Katholische Akademie Stapelfeld** ist sowohl ein modernes Bildungszentrum mit einem vielseitigen Seminarangebot als auch ein beliebter Tagungsort. Mit mehr als 30.000 Besuchern und rund 25.000 Übernachtungen pro Jahr gehören wir zu den größten Heimvolkshochschulen in Niedersachsen. Stapelfeld liegt fünf Kilometer südlich von Cloppenburg im Oldenburger Münsterland. Über die A 1, die B 68 bzw. B 213 können Sie die Akademie schnell erreichen. Wir bieten Ihnen die Ruhe und Idylle eines Hauses mitten im Grünen mit viel Platz zum Innehalten, zum Denken, zur Begegnung und zum Abstandfinden vom Alltag. Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche: Willkommen in Stapelfeld.

ZAHLEN. DATEN. FAKTEN.

- 104 modern eingerichtete Ein- und Zweibettzimmer bzw. Appartements (164 Betten) mit Dusche und WC
- 17 Seminarräume für 10–300 Personen
- Hauskapelle und Bibliothek
- Tischtennis-, Billard- und Kickerraum
- Volleyballfeld, Fußballplatz und Boulebahn
- Fitnessraum und Fahrradverleih
- Feuerstelle und Fernsehräume
- hauseigene Gastwirtschaft

Eine Einrichtung der Stiftung Kardinal von Galen
Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Tel. 04471 188-0 · Fax 04471 188-1166 · www.ka-stapelfeld.de

KON traste

Gegensätze

Sommerliche Kalligrafiewerkstatt

20. – 25. August 2022



Katholische
Akademie Stapelfeld

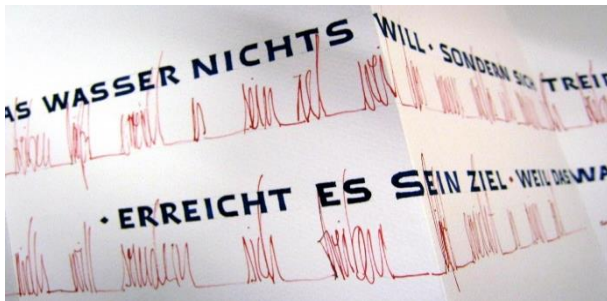
Gegensätze

Um Gegensätze kreist die diesjährige sommerliche Kalligrafiewerkstatt, wobei der Kontrast von Formen und Farben, von Fülle und Leere, von Licht und Dunkelheit ein inspirierender Ausgangspunkt für die kalligrafische Arbeit ist. Aber vielleicht kann man auch kalligrafisch gestaltete Sätze gegeneinander antreten lassen? GegenSätze! Herzliche Einladung in das Stapelfelder Scriptorium!

Dr. Alexander Linke

Als kompetente Referentin haben wir wieder **Dipl. Des. Sabine Pfeiffer** gewinnen können. Die Dozentin und Kalligrafin lebt und arbeitet in Braunschweig. Seit 2003 bietet sie Seminare im Bereich der Kalligrafie an.

<http://www.kalligrafiebs.de/>



BITTE MITBRINGEN

- Viel Papier! Zeichen-/Skizzenblock mindestens DIN A3, auch Packpapier zum Üben, einige Bögen Aquarell-, Ton- und Transparentpapier
 - Bandzug- und Redisfedern mit Halter sowie persönlich bevorzugte Kalligrafie-Werkzeuge; Fineliner
 - Spitzfedern, Brushpens (Pinselstifte) oder Spitzpinsel
 - breite Schreibwerkzeuge wie Balsaholz oder Pappstreifen, Flachpinsel
 - farbige Tinten / Aquarellfarben / Holzbeizen (in Pulverform zum Anmischen)
 - Rubbelkrepp (Maskierflüssigkeit z.B. Fa. Schmincke) – falls vorhanden
 - Bleistift, Lineal, Schere/Cuttermesser, Radiergummi, Klebestift, Küchenrolle, Pinsel, Behälter zum Mischen von Farben, Wasserglas
 - Nadel und Zwirn zum Heften eines Werkbuches
- Falls vorhanden:** Aquarellstifte und Gouachen, Kalligrafie-Filzstifte, Automaticpens oder Plakatfedern;
Falzbein, Prägestift, Buchbinderahle

Einige Texte zum Schreiben bitte nicht vergessen!

PROGRAMM

Samstag, 20. August 2022

- bis 14.30 Uhr Anreise; anschl. Kaffee und Kuchen
15.00 »Kontraste« - Einführung in das Thema (A. Linke)
16:00 Vorstellung des kalligrafischen Programms; Grundzüge eines Kursiv-Alphabets (S. Pfeiffer)

Sonntag, 21. August 2022

- 09.15 »Neue Kunst in Stapelfeld« Ein Rundgang (A. Linke)
10.00 »Kursiven« – die Leichten (S. Pfeiffer)
15.00 Schrift-Variationen / Werkzeug-Mix (S. Pfeiffer)

Montag, 22. August 2022

- 09.15 »Farbkontraste« (A. Linke)
10.00 »NEULAND« – die Kräftige (S. Pfeiffer)
15.00 Fortsetzung des Programms (S. Pfeiffer)

Dienstag, 23. August 2022

- 09.15 »Links und Rechts im Bild« (A. Linke)
10.00 Mit leichtem (Pinsel-)Strich (S. Pfeiffer)
15.00 »Kontraste« – Schrift-Kombinationen (S. Pfeiffer)

Mittwoch, 24. August 2022

- 09.15 Kunsthistorischer Impuls (A. Linke)
10.00 »Gleichstrich« – Monolinearer Schriftenmix (S. Pfeiffer)
15.00 Zusammenstellung eines Werkbuches (S. Pfeiffer)

Donnerstag, 25. August 2022

- 09.15 »Abschied« - Abschließende Arbeiten und Präsentation der Ergebnisse