



© Willi Rolfes



© Monika Lawrenz

## Wolken, Wind und Weite

### Fotografieren im Moor

Wohl keine andere Landschaftsform ist so prägend für Nordwestdeutschland wie das Moor. Moore gelten als verwunschen, gefürchtet, bewundert und geliebt. Das Moor ist ein faszinierender Lebensraum für seltene Pflanzen und Tiere. Neben Flora und Fauna wollen wir auch die Stimmung des Moores in Bildern einfangen. Dazu bedarf es der Interpretation, des gezielten Einsatzes von Symbolen und des Wissens um die Wirkung der Farben. Täglich werden gemeinsame Exkursionen unternommen, die Bilderergebnisse gemeinsam entwickelt und in ausführlichen Bildbesprechungen analysiert.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referent: Willi Rolfes, Cloppenburg  
Kosten: 440 € EZ | 410 € DZ  
Termin: 16. – 19.05.2022  
Seminar-Nr.: 84169

## Landschaft im Frühlingslicht

### Fotoworkshop mit Monika Lawrenz

„Im Mai schwebt die Poesie in der Luft, die Natur leuchtet und beglückt jedes Herz. Auf unseren Entdeckungsreisen versuchen wir diese sinnliche Frühlingsstimmung im Bild einzufangen. Es sind die zarten Farben und leisen Töne, die wir mit der Kamera festhalten wollen. Die Fotografien werden im Nachhinein am Computer besprochen und mit ersten Bildbearbeitungsschritten vervollständigt.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referentin: Monika Lawrenz, Woosten  
Kosten: 560 € EZ | 530 € DZ  
Termin: 19. – 22.05.2022  
Seminar-Nr.: 84235

## Der Baum

**Sinnbild des Lebens** | Dieser Fotoworkshop widmet sich den Bäumen. Besonders alte und charaktervolle Bäume stehen im Mittelpunkt unseres fotografischen Interesses. Wir wollen

dem Baum aber nicht nur als Abbild begegnen, sondern auch als Sinnbild. Als Symbol können Bäume Weg-Weiser sein zur Selbsterkenntnis und zum Verstehen der Welt. Ergänzend zu den fotografischen Erkundungen bereichern Impulsvorträge sowie intensive Bildbesprechungen das Programm.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referent: Willi Rolfes, Cloppenburg  
Kosten: 440 € EZ | 410 € DZ  
Termin: 31.10. – 03.11.2022  
Seminar-Nr.: 83760

## Freunde der Kunst

**Ausstellung mit Fotografien von Jutta Engelage** | „Die Fotokünstlerin Jutta Engelage überrascht mit ihren engagierten Arbeiten, weil sie immer wieder Motivwelten in bisher ungesehener Weise erschließt. Sie nimmt den Betrachter mit auf visuelle Reisen, erschafft überraschende Bilderwelten, erzählt bewegende Geschichten und vermittelt berührende Eindrücke.“ (Klaus Tiedge)

Termin: 19.06. – 31.08.2022

## Fotoforum Impulse 2022

**Begegnungstage in Kooperation mit der Zeitschrift fotoforum und der fotoforum Community** | Diese Begegnungstage eröffnen Fotografen neue Sichtweisen für die eigene fotografische Arbeit. Akteure, Experten und Referenten geben vielfältige Impulse, wobei die Beiträge gestalterische, technische und konzeptionelle Aspekte aufweisen. Eingeladen wird zum Austausch, zum Kennenlernen und zum Wiedersehen, zum Netzwerken, Diskutieren und zum Fachsimpeln.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Martin Breutmann, Münster  
Kosten: Auf Anfrage  
Termin: 07. – 09.10.2022  
Seminar-Nr.: 80235

## Unsere Referentinnen und Referenten



**Angela von Brill** ist ausgebildete Portraitfotografin und arbeitet als freiberufliche Fotografin im Raum Osnabrück. Neben Menschen sind Architektur sowie Kulturveranstaltungen ihre bevorzugten Themenfelder.  
[www.angelavonbrill.de](http://www.angelavonbrill.de)



**Jutta Engelage** hat vor über 20 Jahren ihren Traum realisiert und sich als Foto-Künstlerin selbständig gemacht. Ihre Arbeiten sind regelmäßig in Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland zu sehen.  
[www.juttaengelage.de](http://www.juttaengelage.de)



**Peter Hoffmann** veröffentlicht seit vielen Jahren regelmäßig Artikel zur Fotografie, Bildbearbeitung und Präsentation im fotoforum-Magazin. Als Dozent zahlreicher Workshops und Webinare gelingt es Peter Hoffmann immer wieder, den Teilnehmenden nicht nur die Technik eines Programms nahezubringen, sondern vor allem zu verstehen, wann und in welchem Kontext Programmfunktionen bedeutsam werden.



**Thomas Jakob** (Diplom-Religionspädagoge) arbeitet als Pastoralreferent in der Krankenhausseelsorge in Rheine. Daneben hat er sich über viele Jahre mit dem Medium der Fotografie auseinandergesetzt, wobei ihm der Blick auf die kleinen Dinge des Alltags ein großes Anliegen ist.



**Monika Lawrenz** studierte in Hamburg an der Hochschule für Bildende Künste Dokumentarfilm und Fotografie. Als Filmemacherin realisierte sie Auftragsproduktionen. Ihre fotografische Arbeit ist wesentlich geprägt durch die Begegnung mit Künstlern und Musikern sowie mit der Poesie der Natur.  
[www.monikalawrenz.de](http://www.monikalawrenz.de)



**Willi Rolfes** ist Geschäftsführender Direktor der Kath. Akademie Stapelfeld und leidenschaftlicher Naturfotograf. Seine besondere Leidenschaft gilt dem Lebensraum Moor und den Bäumen. Neben der reinen Naturfotografie ist es ihm ein Anliegen, »Sinn-Bilder« zu fotografieren und einen Beitrag zur Bewahrung der Schöpfung zu leisten.  
[www.willirolfes.de](http://www.willirolfes.de)



**Martin Stock** ist Biologe und Naturfotograf. Sein besonderes Interesse gilt den nordischen Küsten. Natur- und Kulturlandschaften fordern ihn immer wieder heraus und inspirieren ihn zu neuen Bildideen. Seine Vorliebe gilt der Konzentration auf das Wesentliche einer Landschaft sowie seiner Abstraktion.  
[www.wattenmeerbilder.de](http://www.wattenmeerbilder.de)



**Tabea Vahlenkamp** ist gelernte Fotografin und befasst sich aktuell mit der Naturfotografie und lyrischen Verdichtungen. In Bild und Wort etwas von der Vielschichtigkeit des Lebens anklingen zu lassen, ist die Motivation ihres naturfotografischen und literarischen Schaffens.  
[www.creatiphoto.de](http://www.creatiphoto.de)



**Gordon Welters** arbeitet seit 1998 freiberuflich als Fotojournalist für internationale Kunden. Seine Arbeiten erscheinen regelmäßig in renommierten Medien, wie der New York Times oder National Geographic. In seinen freien Fotoreportagen widmet er sich sozialen Themen und Geschichten, die vom Menschsein erzählen.  
[www.gordonwelters.com](http://www.gordonwelters.com)

## Leitung Fachbereich Bildende Kunst



**Dr. Alexander Linke** ist Leiter des Fachbereichs Bildende Kunst an der Kath. Akademie Stapelfeld. Aus kunsthistorischer Perspektive beleuchtet er die medialen Besonderheiten der Fotografie im Kontext der Bildkünste und führt ein in die Tradition und Entwicklungslinien klassischer Motive.

Unsere Gäste werden in Einzelzimmern oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit Dusche/WC ausgestattet sind. Die Gebühren enthalten Verpflegung, Übernachtung und Lehrgangskosten. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Ebenso ist eine teilweise Erstattung der Gebühren bei vorzeitiger Abreise nicht möglich. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen unter [www.ka-stapelfeld.de](http://www.ka-stapelfeld.de).

### Einzeleinladungen und weitere Informationen:

Katholische Akademie Stapelfeld  
Frau Ruth Bäker  
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg  
Telefon 04471/188 11 40 · Fax 04471/188 11 66  
[rbaeker@ka-stapelfeld.de](mailto:rbaeker@ka-stapelfeld.de) · [www.ka-stapelfeld.de](http://www.ka-stapelfeld.de)

© Willi Rolfes

EINSTEIGER

FORTGESCHRITTENE

MASTERCLASS

STAPELFELDER  
**Fotoforum**

Tagungen, Seminare und  
Workshops im Überblick



Katholische  
Akademie Stapelfeld



© Angela von Brill



© Thomas Jakob



© Angela von Brill



© Dr. Martin Stock



© Dr. Martin Stock



© Gordon Welters

## WORKSHOPS FÜR EINSTEIGER

### Wie entsteht ein gelungenes Bild?

**Grundlagen der Digitalfotografie** | Die Grundlagen des fotografischen Schaffens sowie der Digitalfotografie werden in diesem Workshop vermittelt. Neben der Kamertechnik stehen auch Bildkomposition, Beleuchtungseffekte und vor allem der fotografische Blick auf der „Tagesordnung“. Wie entsteht ein gelungenes Bild?

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referentin: Angela von Brill, Osnabrück  
Kosten: 260 € EZ | 240 € DZ  
Termin: ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ Neuer Termin: 06.-08.-07.2022  
Seminar-Nr.: 83861

### Grundkurs digitale Bildbearbeitung

**Einführung in Lightroom CC** | Im Workshop lernen und erproben Sie, mit dem Multitalent Lightroom CC Classic das Archivieren, die Bildkorrektur und das Entwickeln von Fotos. Daneben besprechen wir die Themen rund um das Drucken und das Präsentieren mit Lightroom CC Classic, die Zusammenarbeit mit Photoshop, Lightroom CC und anderen Plugins. Der Workshop eignet sich für Lightroom-Einsteiger und fortgeschrittene Nutzer, die den eigenen Workflow optimieren wollen.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referent: Peter Hoffmann, Delbrück  
Kosten: 260 € EZ | 240 € DZ  
Termin: 11. – 13.02.2022  
Seminar-Nr.: 84496

### Familie, Freunde & Co.

**Gruppen und Paare fotografieren** | Gruppen, Paare, die ganze Familie fotografieren – das ist immer eine große Herausforderung. Besonders bei diesem fotografischen Motiv ist ein Gespür für Komposition gefragt, wie an praktischen Beispielen erprobt werden soll. So fotografieren wir eine Familie in ihrem privaten Umfeld. Dabei sind neben der Komposition, die Lichtführung, die Augenhöhe

sowie die Wahl des Hintergrunds und der Attribute wichtige Aspekte des fotografischen Schaffens.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referentin: Angela von Brill, Osnabrück  
Kosten: 260 € EZ | 240 € DZ  
Termin: 20. – 22.05.2022  
Seminar-Nr.: 83864

### Neugierig bleiben auf die Welt um mich herum

#### Fotoexerzitionen

In diesem Fotokurs können Sie mit Neugier auf Entdeckungsreise gehen, dabei die kleinen Dinge am Wegesrand entdecken und große Dinge einmal ganz anders sehen. Möchten Sie mit anderen in einen Austausch über Ihre Fotos kommen, sich gegenseitig anregen, nachfragen und Ideen einbringen? Was nehme ich wahr? Was gibt mir Inspiration? Hinweise auf Bildgestaltung und Kameraeinstellungen erweitern die fotografische Kompetenz.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referent: Thomas Jakob, Rheine  
Kosten: 260 € EZ | 240 € DZ  
Termin: 19. – 21.08.2022  
Seminar-Nr.: 84587

## WORKSHOPS FÜR FORTGESCHRITTENE

### Silent Places

**Orte der Stille erkunden** | In einer Zeit der optischen und akustischen Reizüberflutung sind Orte der Stille ein Sehnsuchtsmotiv. Aber wie können solche Orte mit ihrer besonderen Atmosphäre und Symbolkraft fotografisch interpretiert werden? Dies soll auf Exkursionen zu ausgewählten silent places erkundet und erprobt werden, um dann die geschaffenen Arbeiten in ausführlichen Bildbesprechungen zu würdigen.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referentin: Angela von Brill, Osnabrück  
Kosten: 240 € EZ | 220 € DZ  
Termin: 26. – 28.08.2022  
Seminar-Nr.: 83865

### Verwischt, gezoomt und doppelt belichtet

**Experimentelle Fotografie für Fortgeschrittene** | Durch Verwischen, Zoomen und Mehrfachbelichtungen können interessante Effekte erzielt werden, die das gewählte Motiv künstlerisch interpretieren. Neben dem experimentellen Fotografieren stehen ausführliche Bildbesprechungen auf dem Programm.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referentin: Angela von Brill, Osnabrück  
Kosten: 260 € EZ | 240 € DZ  
Termin: 18. – 20.03.2022  
Seminar-Nr.: 83863

### Von großen Landschaften und kleinen Tieren

**Fotografieren im Moor** | Offene, weite Moorlandschaften sind fotografisch eine wirkliche Herausforderung. Neben den großen Landschaften widmen wir uns den darin lebenden kleinen Tieren. Farbenfrohe Libellen, bedeckt mit unzähligen winzigen Wassertropfen, glitzern in der aufgehenden Morgensonne. Auch hier erproben wir verschiedene Perspektiven und Blickwinkel.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referent: Karsten Mosebach, Hilter  
Kosten: 480 € EZ | 450 € DZ  
Termin: 12. – 15.05.2022  
Seminar-Nr.: 83753

### Das authentische Portrait

**Fotoworkshop mit Monika Lawrenz** | Welche Geheimnisse gibt es beim Fotografieren, um ein natürliches, authentisches Portrait festhalten zu können? Wir benötigen keine Blitzlichtanlage, kein Fotostudio und ähnliche technische Voraussetzungen, sondern wir arbeiten möglichst nur mit Tageslicht bzw. dem vorhandenen Licht, keine verkrampften Posen, sondern suchen immer nach etwas typgerechtem, um ein wirklich berührendes Portrait fotografieren zu können.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referentin: Monika Lawrenz, Woosten  
Kosten: 560 € EZ | 530 € DZ  
Termin: 04. – 07.08.2022  
Seminar-Nr.: 84620

### Sehen – Fühlen – Schreiben

**Fotografie und Poesie im Dialog erleben** | Jedes Bild hat eine Geschichte – manches wird zum Gedicht. Was legen wir an Emotionen in Bilder, was lesen wir heraus? Das Seminar ist so aufgebaut, dass wir zunächst in der umliegenden Natur der Frage nachgehen, wie es gelingen kann, Naturmotive so zu gestalten, dass die Fotografien Poesie in sich tragen. Dann werden wir uns auf die Suche nach Worten machen. Indem wir gleichsam in unsere Bilder hineinsehen und -hören, entstehen Kurzgedichte zu den Fotografien.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referentin: Tabea Vahlenkamp, Gosen-Neu Zittau  
Kosten: 300 € EZ | 280 € DZ  
Termin: 14. – 16.10.2022  
Seminar-Nr.: 83866

### Malerischer Herbst

**Von der Symbolkraft der Farben** | Rot, orange, gelb und grün – besonders im Herbst leuchten die Farben der Natur. Fotografische Exkursionen laden zur Entdeckung dieses Farbenspiels ein, das aber nicht nur als sinnliches Erlebnis erkundet wird. Denn auch um die Symbolkraft der Farben kreist dieser Workshop – in den Farben des Herbstes.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referentin: Jutta Engelage, Potsdam  
Kosten: 530 € EZ | 500 € DZ  
Termin: 31.10. – 03.11.2022  
Seminar-Nr.: 84181

## MASTERCLASS

### Visual Storytelling

**Einführung in die Reportage-Fotografie** | Um das Geschichten Erzählen mit der Kamera geht es in diesem Workshop mit Gordon Welters. Der renommierte Fotojournalist erklärt Struktur und Aufbau von Fotoreportagen, legt dabei den Schwerpunkt auf die Konzeption und Realisierung eigener Bildserien, bietet Hilfestellungen beim Editieren und schließt mit einer ausführlichen Bildbesprechung der geschaffenen Arbeiten.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referent: Gordon Welters, Kuhhorst  
Kosten: 550 € EZ | 520 € DZ  
Termin: 25. – 28.04.2022  
Seminar-Nr.: 84238

### Annäherung an den Wald

**Fotoworkshop mit Martin Stock** | „Manchmal sieht man den Wald vor lauter Bäumen nicht“. Ein wildes Durcheinander von Zweigen, dicken Ästen und knorrigen Stämmen. Wie soll ich da bildhafte Ordnung hineinbringen, wie soll ich eine klare Gestaltung vornehmen oder gar etwas Besonderes hervorheben? In diesem Workshop wollen wir uns mit der besonderen Stimmung des Frühlingswaldes auseinandersetzen und das Charakteristische kreativ mit neuen Bildideen, mit Abstraktionen und Hervorhebungen von Details interpretieren.

Leitung: Dr. Alexander Linke  
Referent: Dr. Martin Stock, Rantrum  
Kosten: 560 € EZ | 530 € DZ  
Termin: 02. – 05.05.2022  
Seminar-Nr.: 84282