

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Steinzeichen

Leitung: Dr. Alexander Linke
Referent: Ivo Gohsmann, Oerzen/Embsen
Kosten: je Workshop
600 € EZ / 550 € DZ
für Jugendliche 50% Rabatt
Termin: Workshop I
Beginn: Mo, 15.08.2022, 11.00 Uhr
Ende: Sa, 20.08.2022, 15.00 Uhr
Workshop II
Beginn: Mo, 22.08.2022, 11.00 Uhr
Ende: Sa, 27.08.2022, 15.00 Uhr
Seminar-Nr.: 83744/ 83745

ANMELDUNG

Im Internet unter www.ka-stapelfeld.de/programm
oder bei **Ruth Bäker**
04471 188-11 40 | rbaker@ka-stapelfeld.de

Die Durchführung der Veranstaltung steht unter dem
Vorbehalt, dass die rechtlichen Rahmenbedingungen
der Corona-Pandemie dies erlauben.

Wir bitten Sie, sich mit unserem Schutz- und

Hygienekonzept vor Ihrer Anreise vertraut zu machen:

<https://www.ka-stapelfeld.de/service/hygienekonzept>

HINWEISE

Unsere Gäste werden in Einzel- oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit WC und Dusche ausgestattet sind. Die ausgewiesenen Gebühren enthalten Verpflegung, Übernachtung und Lehrgangskosten.

Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Bei Abmeldung vom Seminar fallen Stornogebühren an. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.ka-stapelfeld.de

Gerne senden wir Ihnen ein Exemplar des aktuellen **Jahresprogramms** zu. Sie können es telefonisch, schriftlich oder per E-Mail anfordern.



Die **Katholische Akademie Stapelfeld** ist sowohl ein modernes Bildungszentrum mit einem vielseitigen Seminarangebot als auch ein beliebter Tagungsort. Mit mehr als 30.000 Besuchern und rund 25.000 Übernachtungen pro Jahr gehören wir zu den größten Heimvolkshochschulen in Niedersachsen. Stapelfeld liegt fünf Kilometer südlich von Cloppenburg im Oldenburger Münsterland. Über die A 1, die B 68 bzw. B 213 können Sie die Akademie schnell erreichen. Wir bieten Ihnen die Ruhe und Idylle eines Hauses mitten im Grünen mit viel Platz zum Innehalten, zum Denken, zur Begegnung und zum Abstandfinden vom Alltag. Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche: Willkommen in Stapelfeld.

ZAHLEN. DATEN. FAKTEN.

- 104 modern eingerichtete Ein- und Zweibettzimmer bzw. Appartements (164 Betten) mit Dusche und WC
- 17 Seminarräume für 10–300 Personen
- Hauskapelle und Bibliothek
- Tischtennis-, Billard- und Kickerraum
- Volleyballfeld, Fußballplatz und Boulebahn
- Fitnessraum und Fahrradverleih
- Feuerstelle und Fernsehräume
- hauseigene Gastwirtschaft

Eine Einrichtung der Stiftung Kardinal von Galen
Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Tel. 04471 188-0 · Fax 04471 188-1166 · www.ka-stapelfeld.de



STEINZEICHEN

Bildhauerseminare

Mo, 15. – Sa, 20. August 2022

Mo, 22. – Sa, 27. August 2022



Katholische
Akademie Stapelfeld

STEINZEICHEN

Künstlerische Auseinandersetzung in Sandstein

Zu einem Ausflug in die Steinzeit laden die diesjährigen Bildhauerseminare ein. Denn die Bearbeitung eines Steins zählt zu den frühesten künstlerischen Äußerungen der Menschheit. Steine wurden aufgerichtet, um ein Zeichen zu setzen, um zu markieren sowie um die Verbindung von Erde und Himmel zu symbolisieren. Häufig ist auch der Stein Bildträger einer geheimnisvollen Zeichenwelt. Schon die behutsame Herausarbeitung von Muschelfossilien auf 200.000 Jahre alten Faustkeilen zeugen von einem menschlichen Bedürfnis nach Bildgebung und einem Bewusstsein für den ästhetischen Wert der Steinzeichen. Aber auch menschliche oder tierische Motive können unter der Überschrift "Steinzeichen" gedeutet werden, wie in einem kunsthistorischen Impuls zu Beginn dieser Workshops deutlich wird.

Herzlich willkommen im Sommeratelier!

Dr. Alexander Linke



PROGRAMM

Gearbeitet wird im Innenhof der Akademie in einer offenen Atelieratmosphäre, wobei wir den Bildhauer Ivo Gohsmann als Referent gewinnen konnten. Er wird sowohl Anfängern als auch schon fortgeschrittenen Teilnehmenden wertvolle Hilfestellung leisten. In einem kunsthistorischen Vorspann wird in die kunst- und kulturgeschichtliche Vielfalt und Bedeutung menschlicher Steinzeichen eingeführt.

Abbildungen:

Runenstein von Jelling, um 960 (Titelseite)

Schalenstein am Vinschgauer Sonnenberg, Südtirol

Faustkeil, MAA, Cambridge

Joseph Beuys, 7000 Eichen, Kassel, 1982

Robert Smithson, Spiral Jetty, 1970



Gearbeitet wird in *Sandstein*. Die Kosten für die verbrauchten Materialien werden anteilmäßig umgelegt (ca. 15-35 €). Entsprechendes Werkzeug steht zur Verfügung. Geeignete Arbeitskleidung und Schutzbrille sind mitzubringen. Beide Workshops sind auf ca. 15 Personen begrenzt.

Ivo Gohsmann hat in Oldenburg Kunst und Pädagogik studiert und arbeitet seit 1989 als freischaffender Bildhauer in Lüneburg. Zahlreiche Ausstellungen und Aufträge für den öffentlichen Raum spiegeln die große Anerkennung des Künstlers. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist Ivo Gohsmann Dozent für zahlreiche Bildhauerseminare.

